

# MAURÍCIO MACHADO



Ator

## CURRICULUM VITAE

### DADOS PESSOAIS

Nome: Maurício Machado Vieira

Nome Artístico: Maurício Machado

Nascimento: 12/06/1972

Nacionalidade: Brasileiro

Naturalidade: Rio de Janeiro

Estado civil: Solteiro

Filiação: Pai: Francisco Vieira (In) - Mãe: Carminda Olímpia Machado Vieira (In)

Nome: Maurício Machado Vieira

Nome Artístico: Maurício Machado

Nacionalidade: Brasileiro (com dupla nacionalidade portuguesa)

E-mail: mauricio\_machado@manhasemanimas.com.br

Telefones de Cont.: 55 (11) 3259-3399 - Residência/SP e (21) 2547-8533 - Residência/Rio

55 (11) 98136-8150 - Celular

55 (11) 3885-5056 - escrit.

### DOCUMENTAÇÃO

Cart. de Identidade: 08712963-1 IFP

CIC: 002.564.357-66

Cart. Profissional: 17.014 - Série 073/RJ

Pis: 125.20303.60.5

Cart. de Reservista: 010042178797

Título de Eleitor: 89417890353 - Zona 001 - Seção 0383

Cidadão Português também (documentação informada, caso necessário)

Carteira de Habilitação: 0.202.976.993-8

Registro Profissional: 15 835 - Liv. 69 - Fls.: 76

Profissão Atual: ATOR

Informação Bancária

Bradesco Prime

Ag.: 1837 - C/C: 54099 - 4

### CURSOS

#### OFICINA TEATRAL

Teatro ( Prof. Márcio Luís) - Dança ( Prof. Janete Sussekind) - Canto ( Prof. Tânia Machado)

#### SAPATEADO

Local: UNIC (2 meses) - Prof. Petty e Local: Liceu de Artes e Ofícios - Prof. Cintia

#### PRODUÇÃO TEATRAL

Curso de Férias. Local: Centro Cultural Cândido Mendes - Prof.: Rodrigo Farias Lima - Duração : 1 Mês/ 1991

#### OFICINA DE ATORES DA REDE GLOBO

Prof.: Tônio Carvalho - Duração de 2 Meses em 1992

#### ESCOLA NACIONAL DE CIRCO

Práticas de acrobacia de solo, aérea (trapézio) - De Fevereiro à Junho (De Segunda à Sexta) / 1992

### **OFICINA CIRCENSE (Organizada pelo SATED/RJ)**

Prática de Aeróbica de solo, aérea e pernas-de-pau. Local: Circo Voador - Duração : 3 Meses, aos sábados / 1993

### **OFICINA DE CANTO ( Cantar em Cena)**

Local: Escola de Música Villa-Lobos - Prof.: Annabel Albernaz - Duração : 3 Meses/ 1992

### **BALLET CLÁSSICO**

Local: Escola de Dança Maria Olenewa - De Março à Julho (De Segunda à Sexta) de 1993

### **WORKSHOP DE INTERPRETAÇÃO em CINEMA e TV**

Prof.: Tizuka Yamasaki - 2001

### **AULAS PARTICULARES DE CANTO**

(Canto Lírico, Popular e Broadway) - Prof.: Luciano Xavier - De Julho de 2002 à Abril de 2003

### **AULAS PARTICULARES DE CANTO**

(Técnica Vocal, Canto Lírico, Popular e Broadway) - Prof.: Saulo Javan - (Janeiro de 2004 a Janeiro de 2006)

### **WORKSHOPS**

• Estudo sobre a Linguagem Expressionista no Teatro  
(com o Grupo de Arte Boi Voador) - Coordenação: Walderez Gomes - Núcleo: Ulysses Cruz  
Duração: 3 meses

• Processo do Teatro Físico

Direção: Robert Mcree

### **ATIVIDADES PROFISSIONAIS**

#### **TEATRO INFANTIL**

##### **SONHAR COLORIDO - 1987**

Texto e Direção: Alexandre Mendonça

Local: Teatro Victorino Ferreira / Grajaú Country Club - RJ

##### **A BRUXINHA QUE ERA BOA - 1988**

Texto: Maria Clara Machado - Direção: Alexandre Mendonça

Local: Teatro Victorino Ferreira / Grajaú Country Club - RJ

##### **O PATINHO FEIO -1988**

Texto: Maria Clara Machado - Direção: Joselita Alvarenga

Local: Teatro ALS ( São Paulo) - Indicação ao Prêmio APETESP - ATOR REVELAÇÃO 1988

##### **O PALHAÇO IMAGINADOR - 1989**

Texto e Direção: Ronaldo Ciambromi

Local: Teatro do SESI ( Osasco/SP e Viagens pelo interior de SP: Salto, Franca, Santos,Santo André, Americana, São Bernardo, Pederneiras, etc.)

##### **A FILHA DA BRANCA DE NEVE - 1989**

Texto: Walcyr Carrasco - Direção: Tião Hover

Local: TBC - Sala Assobrado - SP

#### CAXUXA - ESTÓRIAS E SONHOS - 1991

Texto: Ronaldo Ciambromi - Direção Fernando Guerreiro

Local: Teatro da Cidade - RJ

Atuou como Ator, produtor e Assessor de Imprensa

#### BICHINHO DA MAÇÃ - 1994

Texto: Ziraldo - Direção: Beneh Mendes

Local: Teatro Hilton - SP

#### O CORCUNDA DE NOTRE DAME - 1996 a 1998

De: Victor Hugo - Adaptação: Érika Barbin

Direção: Renato Figueiredo

Local: Teatro Fernando Azevedo - SESC Ipiranga - TBC e 5 outras cidades Brasileiras

Atuou como Ator, Produtor e Assessor de Imprensa

- Indicação ao PRÊMIO MAMBEMBE, Como melhor ator de 1996.

#### GULLIVER - 2000 a 2004

De: Jonathan Swift - Adaptação e Direção: Cíntia Alves

Local: Teatro Bibi Ferreira, Teatro Arthur Azevedo, Paulo Eiró, Teatro Clara Nunes (Rio), Teatro da Uff (Niterói), IV Mostra de Teatro Infantil do Sesi (10 Unidades do Sesi/SP), 4ª Mostra de Teatro Infantil do Sesc/Cbtij (12 Unidades do Sesc/RJ) e 18 outras cidades Brasileiras

Atuou como Ator e Produtor - Indicação aos PRÊMIOS PANAMCO e DANÇA BRASIL, Como melhor ator de 2000.

#### O MISTÉRIO DO FANTASMA APAVORADO - 2004 a 2006

Baseado na Obra "O Fantasma de Canterville", de Oscar Wilde

De: Walcyr Carrasco - Direção: Eduardo Figueiredo

Local: Teatro Tuca/SP, Viagens (Santos, Jundiaí, Campinas e Ribeirão Preto) e Teatro das Artes/RJ

Atuou como Ator e Produtor

#### CYRANO - 2008/2009

Baseado na Obra "Cyrano de Bergerac", de Edmond Rostand

De: Denise Crispun - Direção: Karen Acioly

Consultoria Artística: Bibi Ferreira

Local: Teatro Clara Nunes /RJ, Teatro Miguel Falabella/RJ, Viagens (Curitiba, Barueri e Brasília), Teatro Tuca/SP

Atua como Ator e Produtor

- Indicação ao PRÊMIO ZILKA SALABERRY, Como melhor ator de 2008.

### TEATRO JUVENIL

#### OS GÉRMENS DA DISCÓRDIA - 1993 a 1994

Texto: Rogério Blat - Direção: Gilberto Gawronski

Local: No Rio de Janeiro - Teatro da Cidade - SESC/Tijuca - Teatro da UFF (Niterói)

#### O APRENDIZ DE FEITICEIRO (2016/2017)

Baseado na Obra "O Aprendiz de Feiticeiro", de Johann Wolfgang von Goethe

De: Antonio Calmon - Direção: Eduardo Figueiredo

Local: Centro Cultural Banco do Brasil SP / Centro Cultural Banco do Brasil BH, / Teatro J. Safra (SP) / Teatro Bradesco (RJ) / 12 unidades dos CEU's (Secretaria municipal de Educação de SP) / Teatro Colinas (São José dos Campos) / Teatro Municipal de Campinas / Teatro Municipal de Santo André / Teatro Arthur Rubinstein (SP)

Atua como Ator e Produtor

## TEATRO ADULTO

### AS FILHAS DA MÃE - 1990

Texto e Direção: Ronaldo Ciambroni  
Local: Teatro Henfil - SP

### O CONCÍLIO DO AMOR - 1990

Texto: Oscar Panizza - Direção: Gabriel Villela  
Local: Centro Cultural São Paulo

### O OSCAR DO SÉCULO - 1990

Texto e Direção: Acácio Gonçalves  
Local: Teatro Edgard Soares/SP

### AGORA OU NUNCA - 1992

Texto: Azir Bajur - Direção: Rubens Lima Junior  
Local: No Rio de Janeiro - Teatro Arthur Azevedo - Circuito SESC/RJ - Espaço DCE - Teatro Armando Gonzaga - Teatro Gacemess  
- Teatro Castelo Branco

### TERROR NA PRAIA - 1992 a 1993

(Teatro de Repertório)  
Participações nas peças: 'Ferro em Brasa' - 'Os Monstros também choram' - 'A noite dos Demônios', entre outras  
Direção: Vic Militello  
Local: Teatro da Praia - RJ

### EM NOME DO PAI - 1998/1999

Texto: Alcione Araújo - Direção: Marcio Aurelio  
Local: Centro Cultural São Paulo e mais 10 cidades Brasileiras  
Atuou como Ator e Produtor

### UM PASSEIO NO PARQUE - 2006

Texto: David Stevens - Tradução e Adaptação: Flavio Marinho  
Direção: Tonio Carvalho  
Local: Espaço Promon / SP  
Atuou como Ator e Produtor

### A SOMA DE NÓS ('The Sum of Us') - 2007/2008

Texto: David Stevens - Tradução e Adaptação: Flavio Marinho  
Direção: Eduardo Figueiredo e Cíntia Alves  
Local: Teatro Cacilda Becker/SP, Teatro Jaraguá/SP e Teatro Vannucci/RJ  
Atuou como Ator e Produtor

### AS TRAÇAS DA PAIXÃO - 2009/2010

Texto: Alcides Nogueira - Direção: Marco Antonio Braz  
Local: Teatro Augusta (SP), Teatro Poeira (RJ), E em viagens pelo Brasil  
Atuou como Ator e Produtor

### SOLIDÃO, A COMÉDIA - 2011/2012

Texto SOLO de Vicente Pereira - Direção: Claudio Tovar  
Local: Teatro Candido Mendes (RJ), Teatro Next (SP), e viagens pelo Brasil e 25 unidades dos CEU's (Secretaria municipal de Educação de SP)

Atua como Ator e Produtor

#### BATALHA DE ARROZ NUM RINGUE PARA DOIS - 2013

Texto de Mauro Rasi - Direção: Jacqueline Laurence

Local: Teatro das Artes (SP), Teatro Vannucci (RJ) , E em viagens pelo Brasil

Atua como Ator e Produtor

#### FESTA, A COMÉDIA - 2018

Texto SOLO de Walcyr Carrasco, Vincent Villari, Alessandro Marson, Heloísa Périssé/Sill Esteves e Daniele Valente - Direção: Eduardo Figueiredo

Local: Teatro Augusta (SP) / Teatro Arthur Azevedo (SP) / Teatro Folha (SP) / Teatro Colinas (São José dos Campos) / Teatro Municipal de Campinas / Teatro West Plaza (SP)

Atua como Ator e Produtor

#### UM BEIJO EM FRANZ KAFKA - 2018

Texto de Sérgio Roveri - Direção: Eduardo Figueiredo

Local: Teatro MASP (SP)

Atua como Ator e Produtor

### CINEMA

• O HOMEM QUE NÃO ERA FRANCÊS (Curta-Metragem /2004)

Dir.: Marcelo Marcatti

• A VIÚVA DA RUA SÍRIA (Curta-Metragem /2005)

Dir.: Abílio Manuel

• MAGAL E OS FORMIGAS (Longa-Metragem /2016)

Roteiro e Dir.: Newton Cannito

• MULHERES ALTERADAS (Longa-Metragem /2017) Adaptação da Obra de Maitena

Escrito por Caco Galhardo

Dir.: Luis Pinheiro

### TELEVISÃO

MELHOR DE TRÊS - (Domingão do Faustão) - Rede Globo de Televisão - 1992

Cena da novela "brega e chique"

Personagem: Bruno - Direção: Fred Confalonieri

FAMÍLIA BRASIL - TV Manchete - 1993

Episódio: "O Cigarra" - Direção: Pedro Paulo Zuppo

CIRCULANDO (quadros com cenas de humor) - CNT - 1995

programa de estréia de Luciano Hulk

Criação: Catum Pocotó - Direção: Billy Bond

PALAVRA VIVA - SBT - 1996

Autores: Magalhães Jr., Marcos Benedito - Direção: Carlão

TELECURSO 2000 - Rede Globo de Televisão/ TV CULTURA - 1996

ALMA GÊMEA - Rede Globo de Televisão - 2006  
Novela de Walcyr Carrasco - Direção: Jorge Fernando  
Personagem: Baltazar

CIDADÃO BRASILEIRO - Rede Record de Televisão - 2006  
Novela de Lauro César Muniz - Direção: Ivan Zettel  
Personagem: Henrique

CAMA DE GATO - Rede Globo de Televisão - 2010  
Novela de Duca Rachid e Thelma Guedes - Supervisão de João Emanuel Carneiro  
Direção de Ricardo Waddington e Amora Mautner  
Personagem: Pink

FANTÁSTICO - Rede Globo de Televisão - 2010  
Quadro "Leandra Borges" - "LEANDRA e a MATERNIDADE" - episódio: "Ser mãe tá na moda" De Claudia Jouvin e Ingrid Guimarães  
Direção de Luís Felipe Sá  
Personagem: DJ

CORDEL ENCANTADO - Rede Globo de Televisão - 2011  
Novela de Thelma Guedes e Duca Rachid  
Direção Geral de Amora Mautner  
Núcleo: Ricardo Waddington  
Personagem: Silvério Duarte

CHIQUITITAS - SBT - 2014  
Adaptação da Novela 'Chiquititas', por Iris Abravanel Direção de Reynaldo Boury Personagem: Edgar

O OUTRO ESCRITOR - CANAL FUTURA - 2016  
Contos lidos por Atores do livro homônimo à serie, escrito por Thelma Guedes e Direção: Emerson Coutinho. (Contos: "As Mãos de Davi Jurubeba" e "A Cabeça de Chico Ferreira")

A LEI DO AMOR - Rede Globo de Televisão - 2016  
Novela de Maria Adelaide Amaral e Vincent Villari  
Direção Geral de Natalia Grimberg e Denise Saraceni  
Direção Artística Denise Saraceni  
Personagem: Deputado Arlindo Nacib

## VÍDEO

FILME INSTITUCIONAL - "GUIA TURISTICO" - 1990  
Direção: Ary Coslov - Empresa/Produtora: SENAC

FILME INSTITUCIONAL - "DRAMATIZAÇÃO" - 1991  
Direção: Ary Coslov - Empresa/Produtora: SENAC

FILME PUBLICITÁRIO - "OLHA O PASSARINHO" - 1991  
Direção: Silvio Campos - Produtora: TEC Cine - Campanha Publicitária do Jardim Botânico

FILME PUBLICITÁRIO - "BRASILEIRINHO" - 1992  
Direção: André Luís - Produtora: TEC Cine - Campanha Publicitária da Telebrás

FILME INSTITUCIONAL - "O DIA -A - DIA DE UM MOTORISTA" - 1995

Criação: Emílio Boechat - Direção: Cintia Ferrarini - Empresa: Volkswagen - Produtora: AV Produções

FILME INSTITUCIONAL - "A GUERRA DA CONCORRÊNCIA" - 1996

Criação: Emílio Boechat - Direção: Cintia Ferrarini - Empresa: Bristol Squibb-Meyers - Produtora: AV Produções

FILME INSTITUCIONAL - "BANCO REAL" - 1999

Direção: Marcelo Martins - Empresa: Banco Real - Produtora: M&M Vídeo

FILME INSTITUCIONAL - "WAAP" - 2000

Criação: Eduardo Figueiredo e Cíntia Alves - Direção: Marcelo Martins

Empresa: Telesp Celular - Produtora: manhas & manias de eventos

FILME INSTITUCIONAL - "ABANDONO" - 2013

Argumento: Bia Venturini - Roteiro Adaptado: Sandro Casarini - Direção: Sandro Casarini

Empresa: Secretaria do Meio Ambiente do Estado de São Paulo - 2013 - Produtora: Quark Produções

LEITURA DRAMATIZADA

• PLUMAS OU RANGER DE DENTES (1992)

Texto: Marcílio Moraes - Direção: Tônio Carvalho

Local: Casa da Gávea

• CINE ADAPT (2008)

Leitura de poemas de Rimbaud e Paulo Leminski

Interpretação e Direção: Maurício Machado

Local: Telecine Zoom/Leblon

• 'LETRAS EM CENA' (2009 a 2013)

Leitura dramática da peça: 'O PADRE e o REI', de Walter Quaglia - Direção: William Pereira

Leitura da peça: 'LIDE COM ISSO, suas vidas estão um marasmo', de Paulo Henrique Pessoa - Direção: Nyrce Levin

Leitura dramatizada da peça: 'O CASO do VESTIDO VERMELHO ou a HISTÓRIA de UM AMOR QUE QUERIA SER AUTÊNTICO',

Texto e direção de Eduardo Figueiredo, TIETÊ, TIETÊ", de Alcides Nogueira - Direção Ariel Moshe, 'NO CORAÇÃO DO BRASIL'

de Miguel Fallabela - Direção: Eduardo Martini. Lançamento da Temporada "Letras em Cena 2013", "O POETA DO AMOR SOBRE

VINÍCIUS DE MORAES" - Direção de André Acioli e Clóvys Torres

Local: Grande Auditório do MASP

• 'III DRAMÁTICA - Festival Mix Brasil de Cinema' (2009 e 2012)

- Leitura dramática da peça: "NEVE", texto e direção de Lucianno Maza (2009) e em com direção de Marcos Gomes(2012) - Local: Museu da Língua Portuguesa e Livraria da Vila

- Leitura dramática da peça: "OS RAPAZES DA BANDA", de Mart Krouley. - Direção: Vivien Backup (2009) - Local: Museu da Língua Portuguesa

• 'MULHERES ALTERADAS' (2010)

Dos quadrinhos de Maitena, adaptação de Andrea Maltarolli, direção de Eduardo Figueiredo

Local: Auditório da FOLHA de SP

• 'PROJETO DIALOGUE CAFÉ' (2010)

Leitura de trechos de "Memorial do Convento" de José Saramago em vídeo conferência com Ana Matos Saramago, neto do escritor.

Local: Centro Cultural Cândido Mendes/Centro - RJ em simultaneidade com o MUDE em Lisboa.

• 'CPFL CULTURA' (2010)



Leitura dramática da peça "Cordélia Brasil" de Antonio Bivar - Direção de Nelson Baskerville  
Local: Unidades CPFL Cultura (Santos, Sorocaba, Ribeirão Preto e Bauru).

• 'LEITURAS CÊNICAS - 100 ANOS NELSON RODRIGUES' (2012)

Leitura dramática da peça "Senhora dos Afogados" de Nelson Rodrigues - Direção de Marco Antonio Braz  
Local: Teatro Popular do Sesi/Centro Cultural Fiesp (São Paulo - SP).

• 'ALÉM DAS FLORES' (2012)

Lançamento do livro com a peça editada. De Mauro Medeiros e direção do próprio autor, com leitura de trechos da peça.  
Local: Restaurante Robin Des Bois (São Paulo - SP).

• 'SATYRIANAS 2012 - DRAMA MIX'

Leitura encenada do texto 'A Definir ou Guarda Compartilhada' com texto e direção de Lucianno Maza ,.  
Local: SP Escola de Teatro- Sede Roosevelt (São Paulo - SP).

• 'QUINTAS COM ATORES POETAS (2014)

Noite de Federico Garcia Lorca - Concepção e Direção de Clovys Torres  
Local: Casa das Rosas (São Paulo - SP).

• 'PROJETO CENA 10' (2017)

Leitura dramática da peça: 'A Fera', de Walter Quaglia - Texto e Direção: Vitor de Oliveira. Local: Teatro Augusta

• 'PROJETO LÊ PARA MIM' (2017)

Leitura para Crianças de 04 a 10 Anos, de Escolas Públicas e Entidades, do livro 'Gabriel e as Visitas Especiais' de Ana Constança Katsuya.

Walter Quaglia - Texto e Direção do Projeto: Marcelo Aouila e Sônia de Paula. Local: Biblioteca Parque Villa-Lobos

## **COMO PROFESSOR**

• Workshop de Interpretação para o Gênero Besteirol

Oficina Cultural Oswald de Andrade (Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo)

## **PERFORMANCE**

Apresentação de Feiras, Convenções, Seminários, Lançamentos de produtos e Shows: Semivox (UD' 96) , Festa Milionária 20 anos de Tupperware (Ginásio do Ibirapuera), Itaú, Unilever (OMO, KNORR, REFRESCOS), D-Link, Intel, Universal Studios, Tim, Governo do Estado do Piauí, Prefeitura de Teresina, IBM, TVA, Brahma, Sadia, Daelim Motors, Lojas Americanas, Fuji Film, entre muitos outros clientes... Além de performances para casas noturnas: Limelight, Banana Banana, the Phoenix, The Gallery, entre outras.

## **CONJUNTO DO TRABALHO**

- o Ator foi agraciado em 2014, com o Troféu TOP OF BUSINESS NACIONAL, em reconhecimento à sua carreira e contribuição na cultura Brasileira.

- o Ator foi agraciado em 2015 com o Prêmio MÃOS E MENTES QUE BRILHAM, pelo mérito da Carreira. e Contribuição à Cultura Brasileira.

- o Ator foi agraciado em 2015 é eleito Homem do Ano, no Prêmio HOMEM DE SUCESSO / 2015 - Pelo Mérito da Carreira e Contribuição à Cultura Brasileira, pela Câmara dos Vereadores de SP.

- Por Seu Trabalho frente ao Teatro J. Safra, em 2018, é apontado como PAULISTANO NOTA 10, pela Veja São Paulo.

## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

• 'CICLO DAMAS DO TEATRO' (2016)

Apresenta e intermedia um importante evento intitulado 'Ciclo Damas do Teatro', onde sozinho no palco, conversa, entrevista e desvenda fatos importantes e históricos da Carreira de Grandes Damas das Artes no Brasil, como: Laura Cardoso, Beatriz Segall, Eva Wilma, Walderez de Barros, Ana Lucia Torre entre outras no palco do Teatro J. Safra. O Roteiro e a pesquisa do evento são de responsabilidade também de Maurício Machado.

Atualmente Maurício Machado, é proprietário da produtora de eventos, shows e espetáculos teatrais, MANHAS & MANIAS DE EVENTOS e MANHAS & MANIAS PROJETOS CULTURAIS. ([www.manhasemancias.com.br](http://www.manhasemancias.com.br))

- O Ator desde Julho de 2014, é também Sócio-Diretor e Curador Artístico do Teatro J. Safra, em São Paulo.

Atualizado em 24/10/2018